Índice del tomo XX

N.os LVIII, LIX, LIX bis y LX

Madrid - Palma de Mallorca
enero, febrero y marzo
MCMLXI

ÍNDICE DEL TOMO XX

	Núm.	Pág.
Aguilera Cerni, Vicente		
Manuel Viola o la persistencia de la tradición*.	LIX	183
Horizontes de la escultura infinita*. . . .	LIX bis	56
Aleixandre, Vicente		
Ángel Ferrant y sus hierros*	LIX bis	75
Aranguren, José Luis L.		
El humanismo moral de Marañón*.	LX	302
Barral, Carlos		
Apostillas a «Compañeros de viaje», de Jaime Gil de Biedma*.	LVIII	73
Bastid, Paul		
Hommage d'un libéral à un libéral* . . .	LX	291
Bataillon, Marcel		
El Empecinado visto por un inglés*. . . .	LX	275
Botella Llusiá, José		
Marañón y la Academia de Medicina* . . .	LX	267
C[adaval], F[ernando]		
«De día a día», de Aquilino Iglesia Alvariño .	LIX	211
Carande, Ramón		
Tres secretos suyos*.	LX	299

	Núm.	Pág.
Castellet, José María		
Carta de Europa*	LIX	xxxv
Castro, Américo		
«Hijodalgo»: Un injerto semítico en la vida española* **	LVIII	9
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Carta a los Reyes Magos*	LVIII	3
Media filiación*	LIX	xlv
El significado de las cosas*	LIX bis	3
Versión castellana del poema «Yohimbé», de Anthony Kerrigan*	LIX bis	86
[Cela, Camilo José]		
El moralizador Caballero del Verde Gabán . .	LIX	115
Cela, Camilo José		
Marañón, el hombre*	LX	342
Cirlot, Juan Eduardo		
La obra de Ángel Ferrant*	LIX bis	52
Consagra, Pietro		
[Sobre Ángel Ferrant]*	LIX bis	117
Crespo, Ángel		
Seis clavos para Ferrant*	LIX bis	88
Diego, Gerardo		
El Escultor*	LIX bis	77
D[uque], A[quilino]		
Traducciones necesarias	LVIII	87
Crítica sobre crítica y poesía sobre poesía . .	LVIII	102

	Núm.	Pág.
«Lolita», de Vladimir Nabokov.	LIX	208
Joaquín Romero, hombre vegetal	LIX	217
Ferrant, Angel		
Por los alrededores de la escultura infinita* . .	LIX bis	11
Ferreiro, Celso Emilio		
O corazón do vento*	LIX bis	95
F[erreiro], C[elso] E[milio]		
Versión castellana del poema «O corazón do vento»*	LIX bis	97
Gaya Nuño, Juan Antonio		
No es un ensayo. Es un saludo a mi amigo Ángel Ferrant*	LIX bis	101
Gil-Albert, Juan		
Brevísimo compendio*	LVIII	94
Gómez Moreno, Manuel		
Marañón en la Real Academia de Bellas Artes*.	LX	261
Guillén, Jorge		
Poesía de San Juan de la Cruz*.	LVIII	22
Poesía de San Juan de la Cruz [Conclusión]* .	LIX	121
Gullón, Ricardo		
Ideas abstractas sobre escultura concreta* . .	LIX bis	36
Hernando, Teófilo		
El compañero*	LX	281
Kerrigan, Anthony		
Yohimbé*	LIX bis	84

	Núm.	Pág.
Lara, Manuel de		
Carta de Francia	LVIII	x
Lázaro Carreter, Fernando		
El afrancesamiento de Moratín*.	LIX	145
López de Toro, José		
Marañón en la Real Academia de la Historia*	LX	234
L[uis], L[eopoldo] de		
Los «Cantos Pisanos», de Ezra Pound	LVIII	85
«Palabra de amor», de José Albi	LVIII	89
«Derribado arcángel», de Carmen Conde	LVIII	92
«Miserere en la tumba de R. N.», de José Luis Prado	LIX	212
«Tiempo del hombre», de Manuel Mantero.	LIX	214
«La cruz del sur», de Germán Pardo García	LIX	219
«Al oeste del lago Kivú los gorilas se suicidaban en manadas numerosísimas», de Julio Antonio Gómez.	LIX	221
Luis, Leopoldo de		
La poesía de Manuel Altolaguirre*	LIX	189
Carta al escultor Ángel Ferrant*.	LIX bis	92
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
Don Ramón del Valle-Inclán	LVIII	97
Marañón, Gregorio		
[La vocación]	LX	228
Menéndez Pidal, Ramón		
El recuerdo de Marañón en la Academia Española*	LX	231
M[olas], J[oaquín]		
Versión castellana de «Dos poemes», de Pere Quart*	LVIII	61

	Núm.	Pág.
Pérez Gállego, Cándido		
De la mano y a oscuras	LVIII	108
Prados, Emilio		
Aceptación de la palabra*	LVIII	47
Quart, Pere		
Dos poemas*	LVIII	56
[*Redacción*]		
El códice del «Cantar de Mio Cid»	LVIII	99
Noticia de Rodríguez-Moñino	LVIII	107
Valoración de Gaudí	LIX	233
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo		
Carta de Barcelona a Pablo Picasso* ***	LVIII	III
Breve nota sobre el hombre Angel Ferrant*	LIX bis	110
Rof Carballo, Juan		
Marañón, el médico* ***	LX	308
Roldán, Mariano		
Hombre nuevo*	LIX	177
Ruiz Peña, Juan		
Realidad y otros poemas*	LVIII	66
Souvirón, José María		
El escultor inocente*	LIX bis	82
Spiteris, Tony P.		
[Sobre Angel Ferrant]*	LIX bis	121
Tàpies, Antonio		
[Sobre Angel Ferrant]*	LIX bis	118

	Núm.	Pág.
Torre, Guillermo de Nuevas reflexiones sobre la escultura de Angel Ferrant*	LIX bis	17
T[rulock], J[orge] C. La vida de Pío Baroja	LIX	205
Valverde, José M.ª La conquista de este mundo* ***	LIX	161
Vedova, Emilio [Sobre Angel Ferrant]*	LIX bis	120
V[illangómez], M[ariano] II Salón Internacional de Pintura Ibiza 1960 .	LVIII	100
Vivanco, Luis Felipe Amantes en la piedra*	LIX bis	78
Westerdahl, Eduardo La escultura expectante de Ferrant*. . . .	LIX bis	28

Xilografías de las colecciones Carreras, de Gerona, y Guasp, de Palma de Mallorca.

La cubierta y dibujos del n.º LIX bis han sido realizados expresamente por Ángel Ferrant.

En la cubierta del n.º LX se reproduce el plano de Toledo compuesto por Petri de Nobslibus y ejecutado por Ambrosio Bramsille, Roma 1585.

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

** *Edición de ciento cincuenta sobretiros impresos por encargo del autor.*

*** *Edición de cien sobretiros impresos por encargo del autor.*

TOMO VIGÉSIMO

DE

LOS PAPELES DE SON ARMADANS

FIN